

## CHORS

Savognin/Coira/Turitg: concerts digl Chor viril Surses

## Chor e dirigent en cor ed en'olma



Cun cant sacral e profan igl pi fegn è igl Chor viril Surses confirmo tgi el totga betg per navot tar igls miglers chors da noss cantun. (foto Rolf Canal)

● **G.N.S.** Ena gronda ovra, ena gronda prestaziun, en grond chor ed en grond auditori. Chegl igl facit digls treis concerts digl Chor viril Surses, tgi èn stos egn digls bels muments cantic ainten l'istorgia digl chor da passa 100 onns.

Cugl concert ainten la baselgia da son Giatgen a Turitg è eida a fegn la retscha digls treis concerts digl Chor viril Surses. Treis preschentaziuns cun cant sacral e profan, tgi vess betg savia neir interpreto pi fegn, pi precis e pi sonor. Igl treis concerts conferman igl potenzial considerabel digl cant viril, las habilitads canticas digls 65 omens e la qualitat da Luzius Hassler, igl dirigent digl Chor viril Surses. Igl treis concerts èn er stos la migra perdetga tgi Luzius Hassler canoscha betg angal bagn las forzas digl chor. El è er sto persvadia tgi cun blera lavour, gronda pacienzta, cun en an-gaschamaint exemplaric e cun ena perseveranza da prest dus

onns, gartegigl agl chor er da preschentar cun success igl «requiem» da Franz Liszt, uscheia scu chegl tgi igl cumponist veva mess an notas l'ovra avant ple tgi 200 onns. «La messa da morts», è er inspira igl cumponist ungares da cumponer ena messa per igls defuncts tenor igl text liturgic e chella ovra tgi Franz Liszt è scretg totga tar egna dallas pi pre-tensiousas da chel gener. Tant duple maretta igl curasch da Luzius Hassler e digl antier chor rancun- aschientscha ed admiraziun e chegl an tots gros.

#### Chor e dirigent: ena unitad

Cun cumpigliar igl program per gronda part ovras sacralas èn las baselgias da Nossadonna a Savognin, da son Martegn a Coira e da son Giatgen a Turitg stadas igl li adatto per igls concerts digl Chor viril Surses. Gio siva igl ampren bloc cun treis interpretaziuns la- tegnas dus «Tantum ergos» ed en «Ave Maria» è igl auditori sto con-

sciain tgi a Luzius Hassler è reuschia da procurar tar igl chor per ena unitad da gronda varietad. Tgi igl Chor viril Surses è chegl tgi pertotga igls registers dallas vouchs fitg angulivo e cunzont er bagn occupo ins è alloura santia bagn tar las tschintg canzungs ru- mantschas, noua tg'ins è daveiras gia l'impressiun tgi chor e diri- gent seian en cor ed en'olma. En masdetg da vouchs virilas pi gio- vnas cun vouchs virilas da gronda experientscha on testifi- tgia tgi igl Chor viril Surses è igl «diamant» tranter igls bungs chors da Surmeir. Agls 65 omens è reuschia an moda meistrila d'in- terpretar cun exactezza absoluta ed expressiun totala las ancun- aschaintas melodias dallas can- zungs: La tgaplotta, Misteil, La ba- selgia viglia da Lantsch, L'orma tgi reiva tar Dia e L'oraziun d'ena pe- legrigna. Las interpretaziuns im- pressiuontas èn alloura anc nei- das sottastritgeidas digl dirigent Luzius Hassler, tgi è surpurto sia

quietezza e profundad tar las canzungs segl antier chor.

#### Ena pedra musicala e cantica

Igl punct culimont è alloura stada la terza part digls concerts, igl «re- quiem», tgi Franz Liszt è cumpon- ia an seis tocs: igl Requiem ae- ternam, Dies irae, Offertorium, Sanctus, Agnus dei e Libera me. Tar chella ovra è betg angal igl chor procuro per ena armunea ed accordanza, mabagn er igls quatter solists Peter Galliard, Sa- muel Zünd, Alexander Trauner e Wilhelm Schwinghammer scu er igl pitschen orchester. Chel è an chel senn angal gia ena funcziun decanta ed accompagnonta, chegl tg'ins dastga er deir digl orgel tgi Stephan Thomas è suno cun ena perfecziun singulara. An chella ovra tgi cumpeglia ena re- tgezza da tungs, melodias e stils, tgi tanschan digl simpel agl festiv, tant digl cuntign, dall'expressiun scu interpretaziun, on chor, so- lists, organist ed orchester gia oc- casiuon da mussar lour capacitads e fermezzas. Cun la suveranità digl dirigent Luzius Hassler è alloura reuschia a tot las furma- zions, ma an spezial agl chor da procurar ainten las baselgia per en maletg sonor, cun sentimaint e subtil. Eneda duple è er sa verifi- tgia tgi a noss chors ed an spezial er agls cantadours digl Chor viril Surses schea igl lategn e tgi chel vo ple tgi angal a pro per interpre- tar ampernevel e plagn calour las cumposiziuns. Per concluder ins dastga deir tgi agl dirigent Luzius Hassler cun sies chor è gartegea cun la prestaziun da vaglia d'ex- primer maximum ed optimum digl cant sacral e profan. Chegl è er laschea s'accorscher igl audi- tori cun en lung e ferm applaus, er schi chel è betg dalunga fatg la punt siva igls davos tungs fegn digl orgel tgi è temino l'ovra, pa- reva sessor igl applaudar da piglier nigra fegn. Cun buna ra- schung è igl auditori sa dulzo per mussar respect anvers mintga singul interpret tgi è contribuia an sia moda tgi igls treis concerts maretan igl predicat excellent. Totpiglia treis preschentaziuns tgi on do la pietousadad duevla tgi dovra per sa legrar sen Pasca.