



# Rieischs

## CHOR VIRIL SURSES 2023

### AUFFÜHRUNGEN

**Samstag, 11. März 2023, 20.00 Uhr**

Ufferholz, Veia Padnal 1, 7460 Savognin (Uraufführung)

**Freitag, 17. März 2023, 20.00 Uhr**

Martinskirche Chur, Kirchgasse 12, 7000 Chur

**Sonntag, 19. März 2023, 16.00 Uhr**

Französische Kirche, Zeughausgasse 8, 3011 Bern  
15.15 Uhr Werkeinführung durch Dr. Letizia Ineichen, Kulturchefin  
der Stadt Luzern und studierte Musikerin, im Restaurant  
„Zum Äusseren Stand“, Zeughausgasse 17, 3011 Bern

### BESETZUNG

Flurin Caduff, Bass-Bariton  
Kammerphilharmonie Graubünden  
Rainer Held, Dirigent



**SITZPLATZRESERVATIONEN**  
[www.chorvirilsurses.ch](http://www.chorvirilsurses.ch)

### KONZERTPROGRAMM

**Erkki-Sven Tüür (\*1959)**  
Igavik (für Männerchor und Orchester)

**Edvard Grieg (1843–1907)**  
Landerkennung op. 31 (für Solo  
Bariton, Männerchor und Orchester)

**Jean Sibelius (1865–1957)**  
Vom Ursprung des Feuers op. 32  
(für Solo Bariton, Männerchor und  
Orchester) / Finlandia, Tondichtung  
op. 26 (für Männerchor und Orchester)

**Philip Henzi (\*1977)**  
Rieischs Surmiranas  
(für Solo Bariton, Männerchor und  
Orchester) – Uraufführung



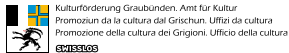
Tgeras ameias e tgers ameis digl cant  
 Liebe Freunde und Freundinnen des Männerchorgesangs

Igl Chor viril Surses sa legra da pudeir anvidar ad egn da noss concerts.

Mit dem Programm „Rieischs“ (dt. Wurzeln) wollen wir die Heimat, die Wurzeln, die alle in sich spüren und individuell auslegen, musikalisch interpretieren. Das romanische Hauptwerk heisst „Rieischs Surmiranas“, ein rund 40-minütiges Arrangement von Philip Henzi für Orchester, Männerchor und Bariton solo auf der Basis von sieben traditionellen Volksliedern und drei Neukompositionen von Mario Pacchioli, Katharina Mayer und Flavio Bundi. Diese Werke wiederum basieren auf einer poetischen Trilogie namens „Rieischs an muvimaing“ (Wurzeln in Bewegung) von Dominique Caglia. Dem Hauptwerk voraus gehen bekannte Werke aus dem europäischen Norden von Tüür, Grieg und Sibelius, welche unseren Männerchorstimmen wie auf den Leib geschnitten sind.

I faschess grond plascheir da dastger preschentar chest program unic ad  
 en grond publicum. Cun saleids cordials e musicals

**Herzlichen Dank für die grosszügige Unterstützung:**



**die Mobilier**



**ERNST GÖHNER STIFTUNG**

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

**Bernhard und Eglantina  
 Vögeli-Cerna**



Cumegn | Gemeinde  
**Surses**



... und weitere 38 Unterstützende ...

Konzept und Gestaltung: Vnavant AG – Marketing & Kommunikation, vnavant.ch

